R. Villar.

Danzas Montañesas.

du Pays de León (Espagne)

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
EDITORES
MÚSICA, PIANOS E INSTRUMENTOS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34
MADRID
BILBAO: CRUZ, 6. - BARCELONA: PUERTA DEL ÁNGEL, 1 Y 3. - SANTANDER: WAD-RAS, 7.
VALENCIA: PERIS Y VALERO, 15. - VALLADOLID: SANTIAGO, 53
PARÍS: RUE VIVIENNE, 21

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Unión Musical Española 1915

DANZAS MONTAÑESAS.

para Piano

por

R. VILLAR.

Depositado — Pr. fres net / Plas fijo 3

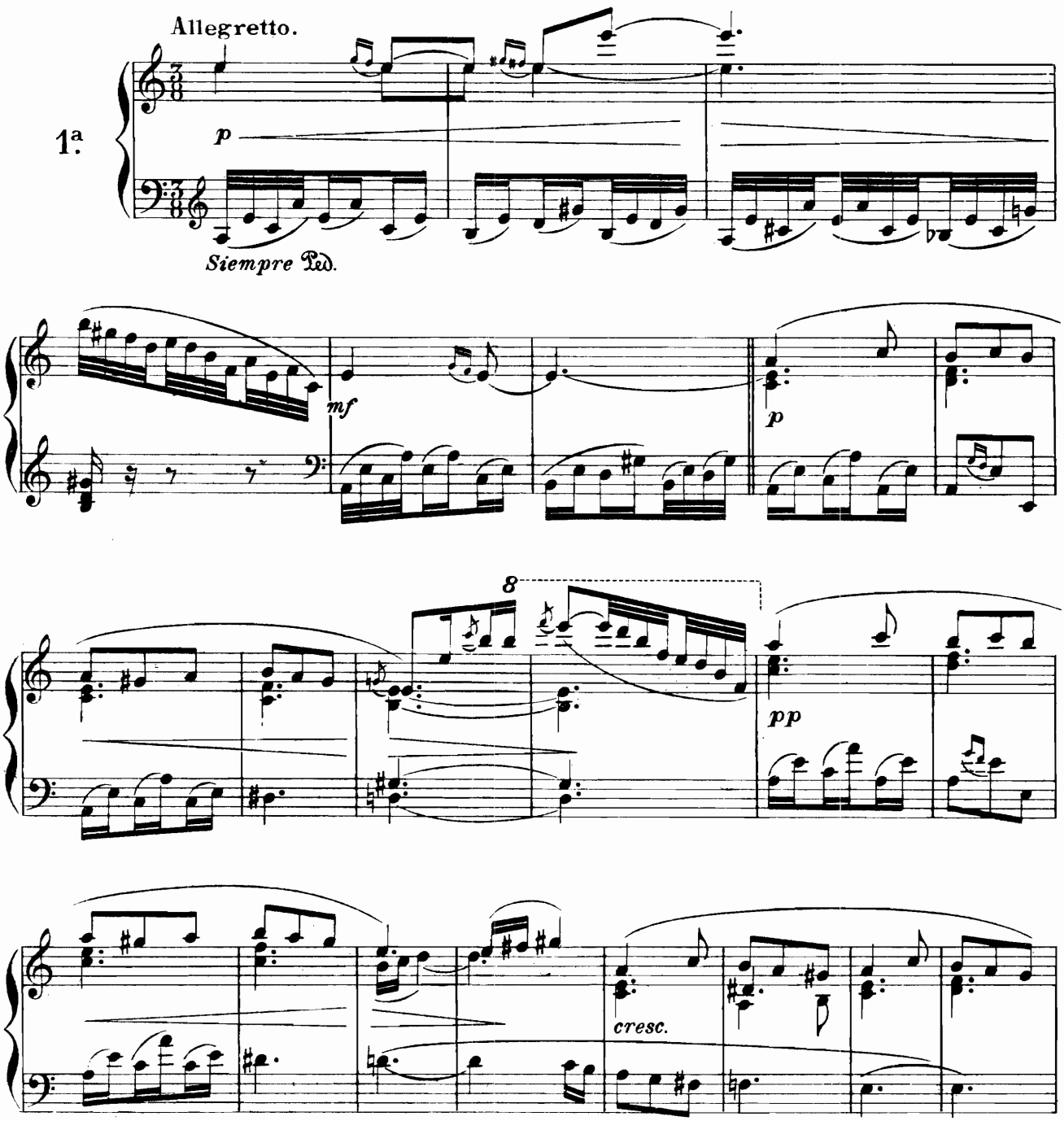
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(ANTES CASA DOTESIO)
MADRID

A Joaquin Larregla.

Danzas montañesas

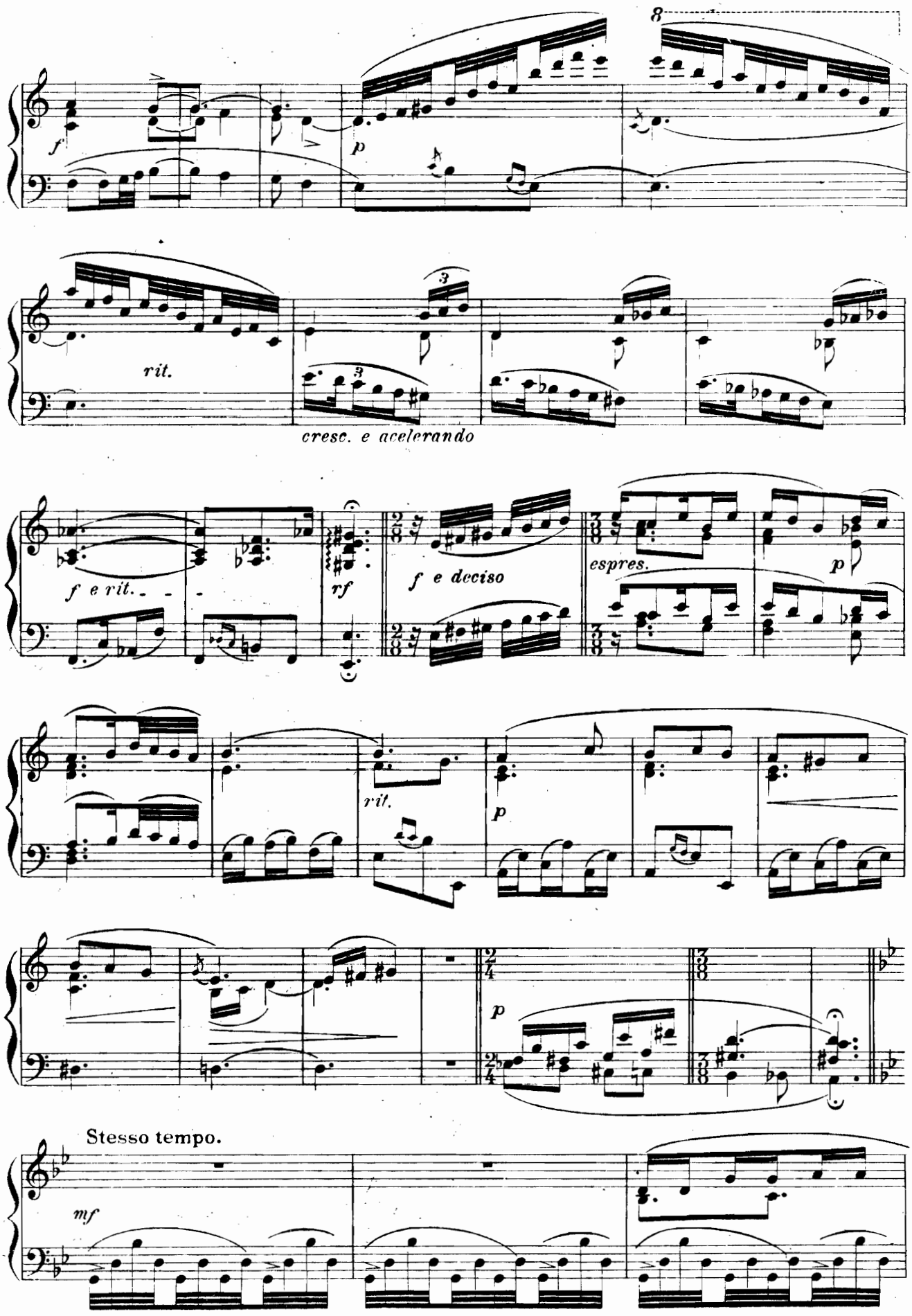
(DU PAYS DE LEÓN. ESPAGNE.)

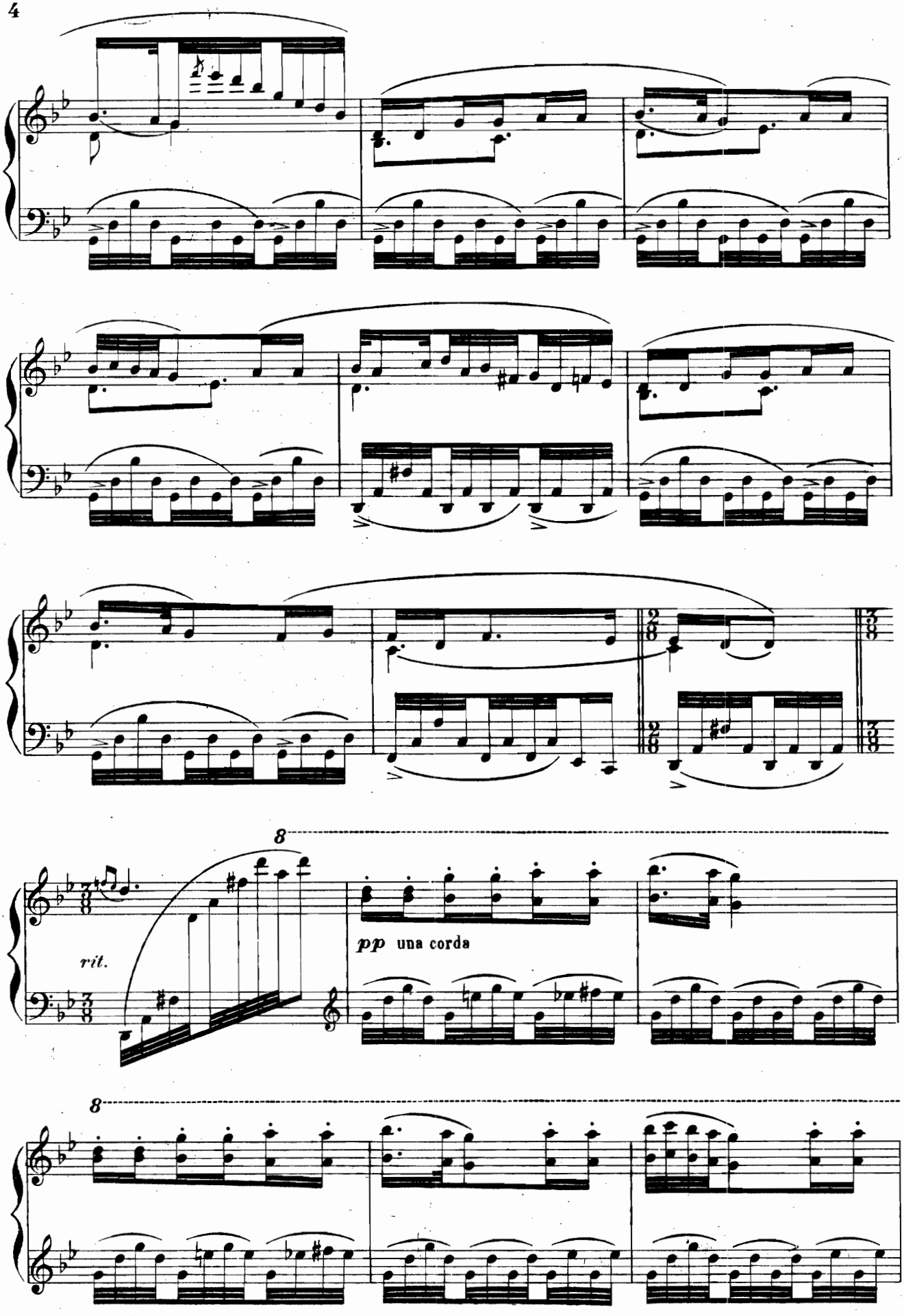
R. Villar.

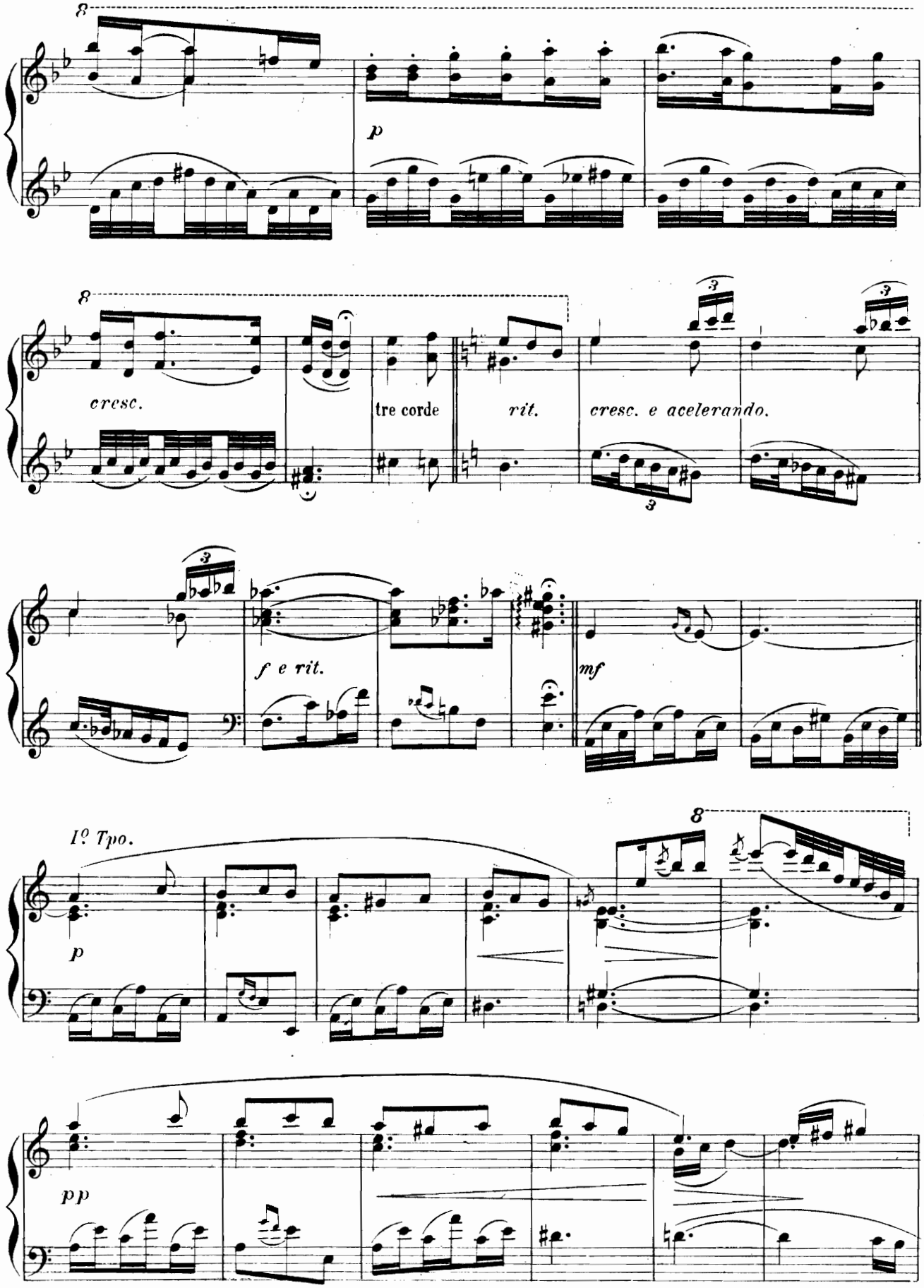


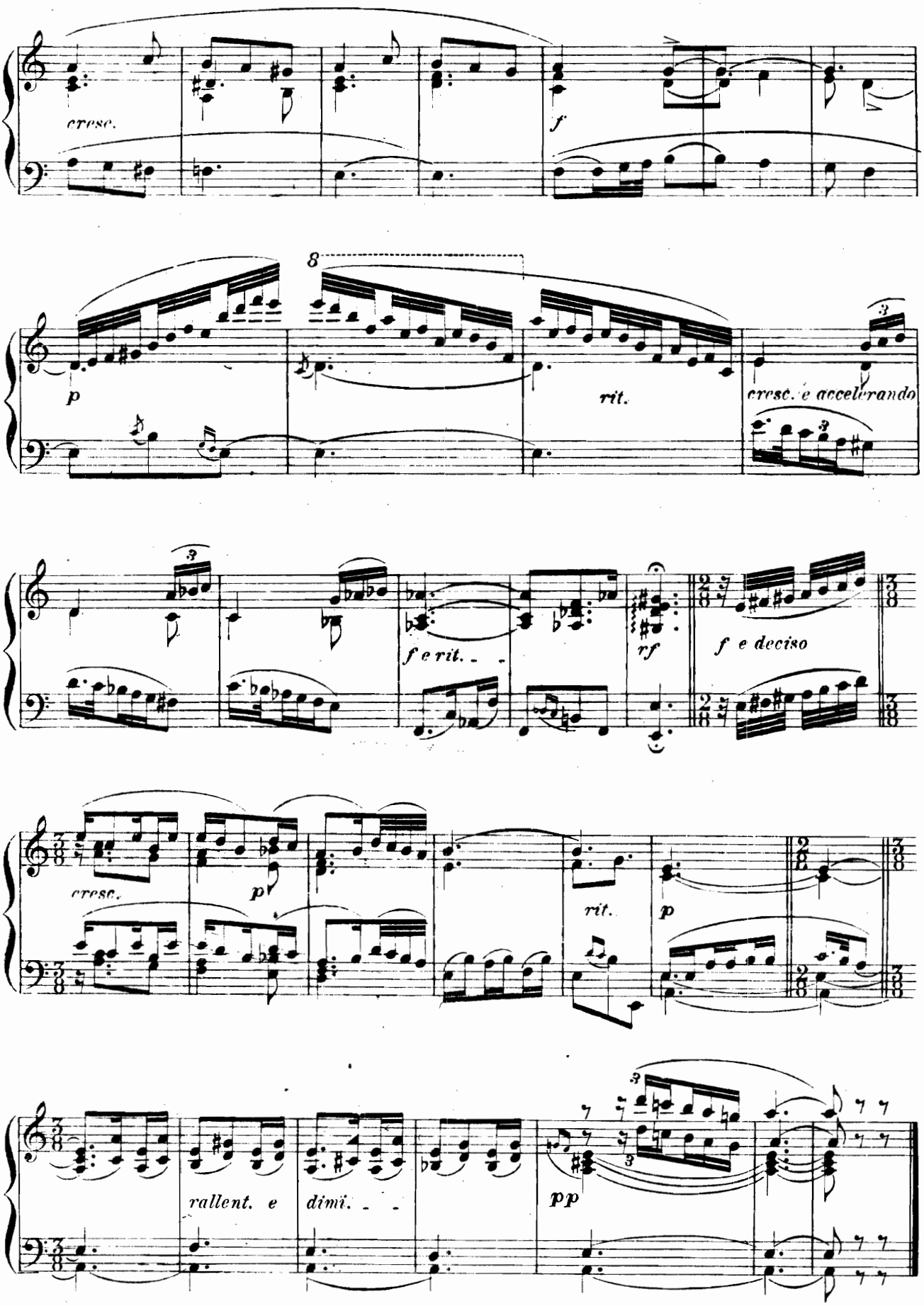
Unión Musical Española, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia,
Valladolid, Santander y Paris.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suéde, la Norvege et le Danemark.


8
f
p
rit.
3
3
cresc. e acelerando
f e rit.
rf
f e deciso
espres.
p
rit.
p
p
Stesso tempo.
mf


8
rit.
pp una corda
8


8
p
8
cresc.
tre corde
rit.
cresc. e acelerando.
3
3
3
3
f e rit.
mf
Iº Tpo.
8
p
pp

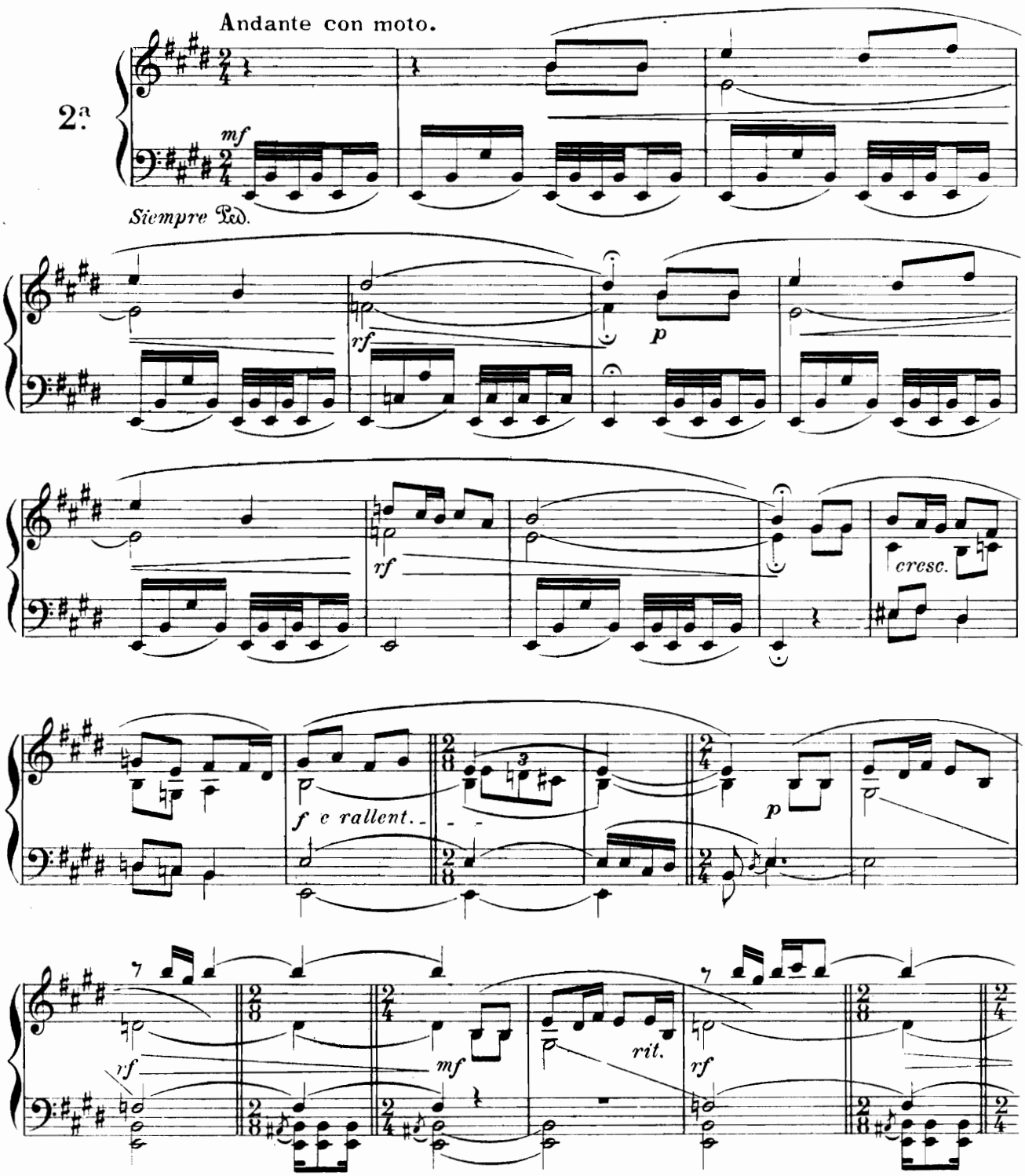

cresc.
f
8
p
rit.
cresc. e accelerando
f e rit.
rf
f e deciso
cresc.
p
rit.
p
rallent. e
dimi.
pp

A Teresa Carreño.

Danzas montañesas

(DU PAYS DE LEÓN. ESPAGNE.)

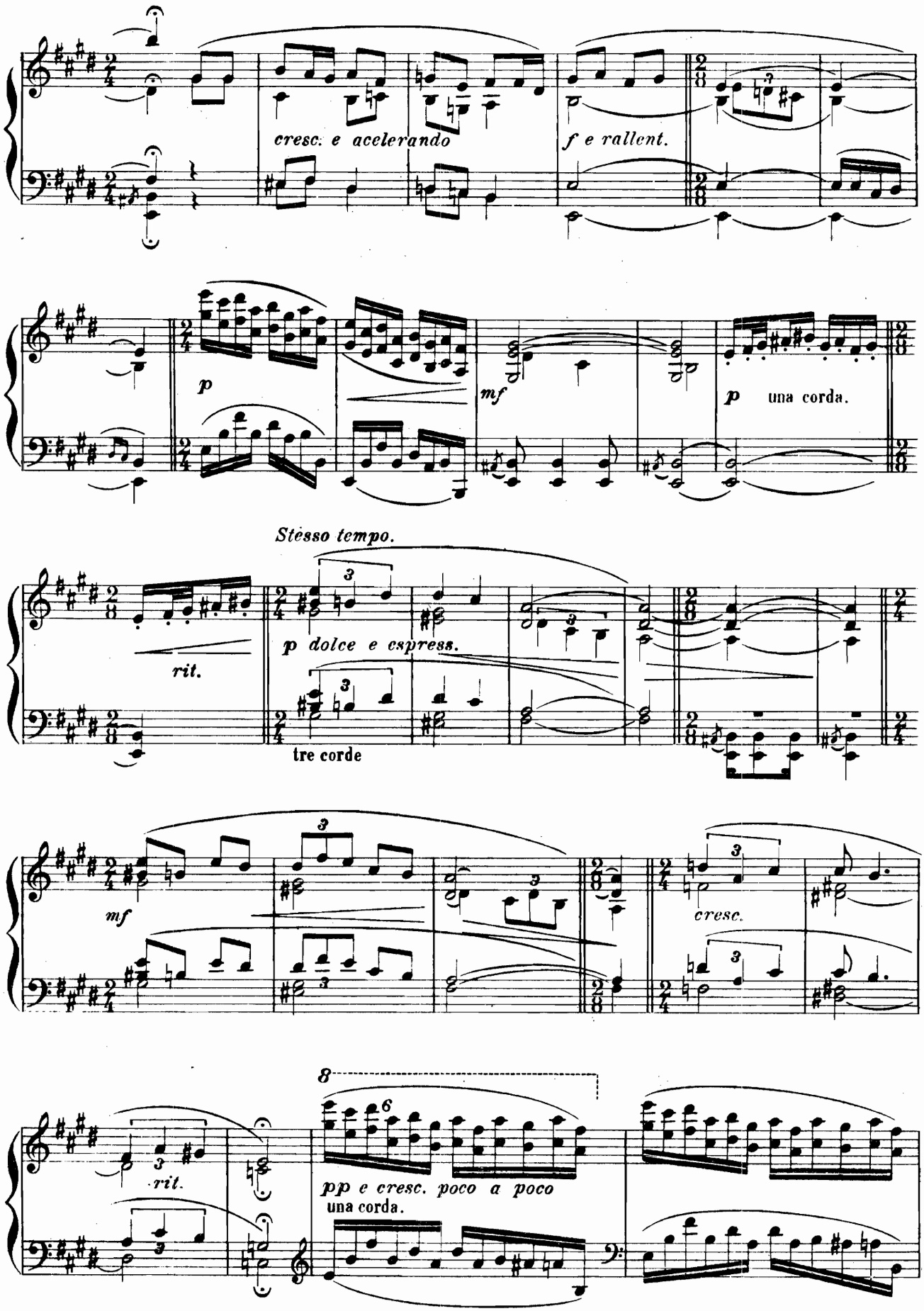
R. Villar.

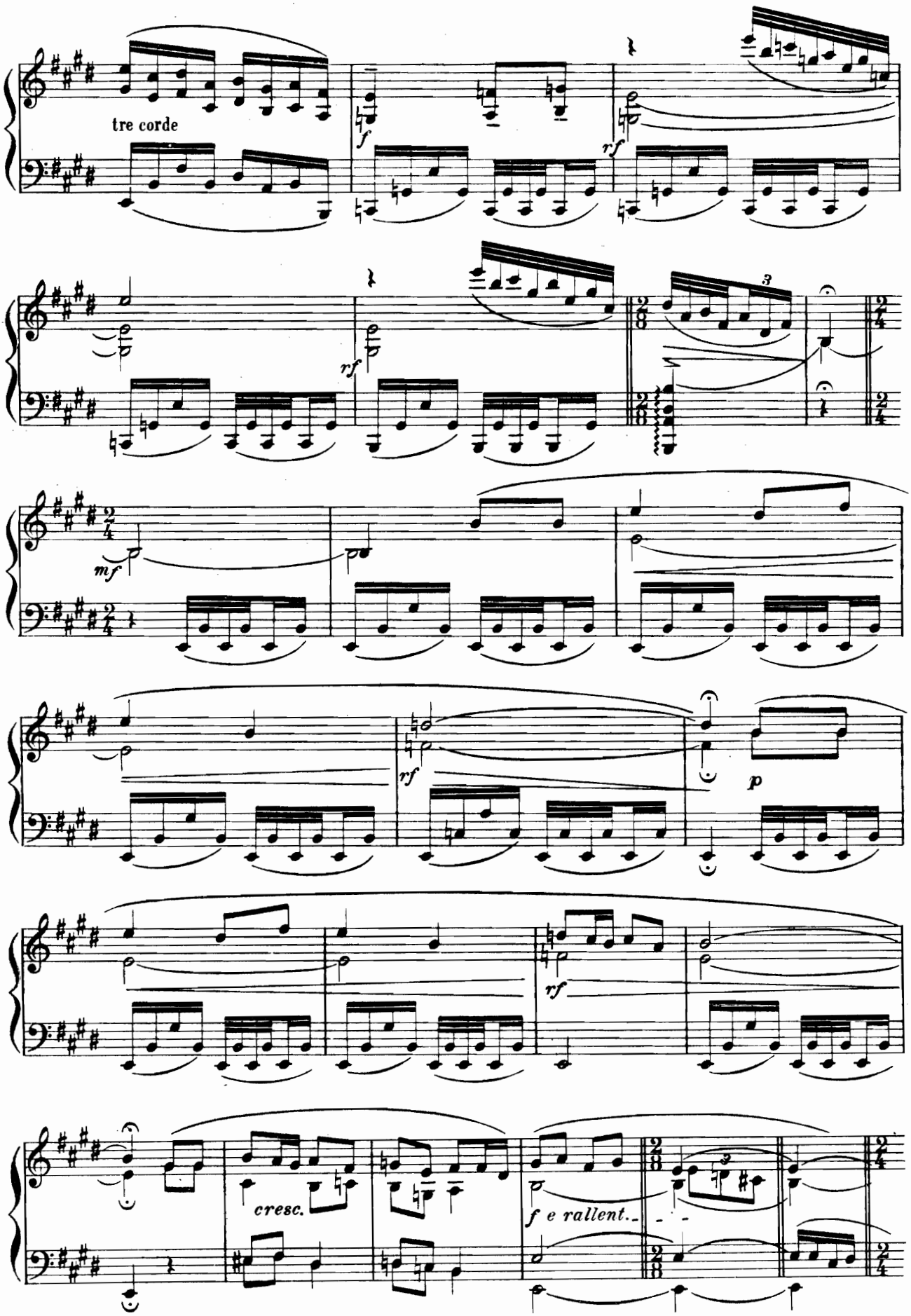


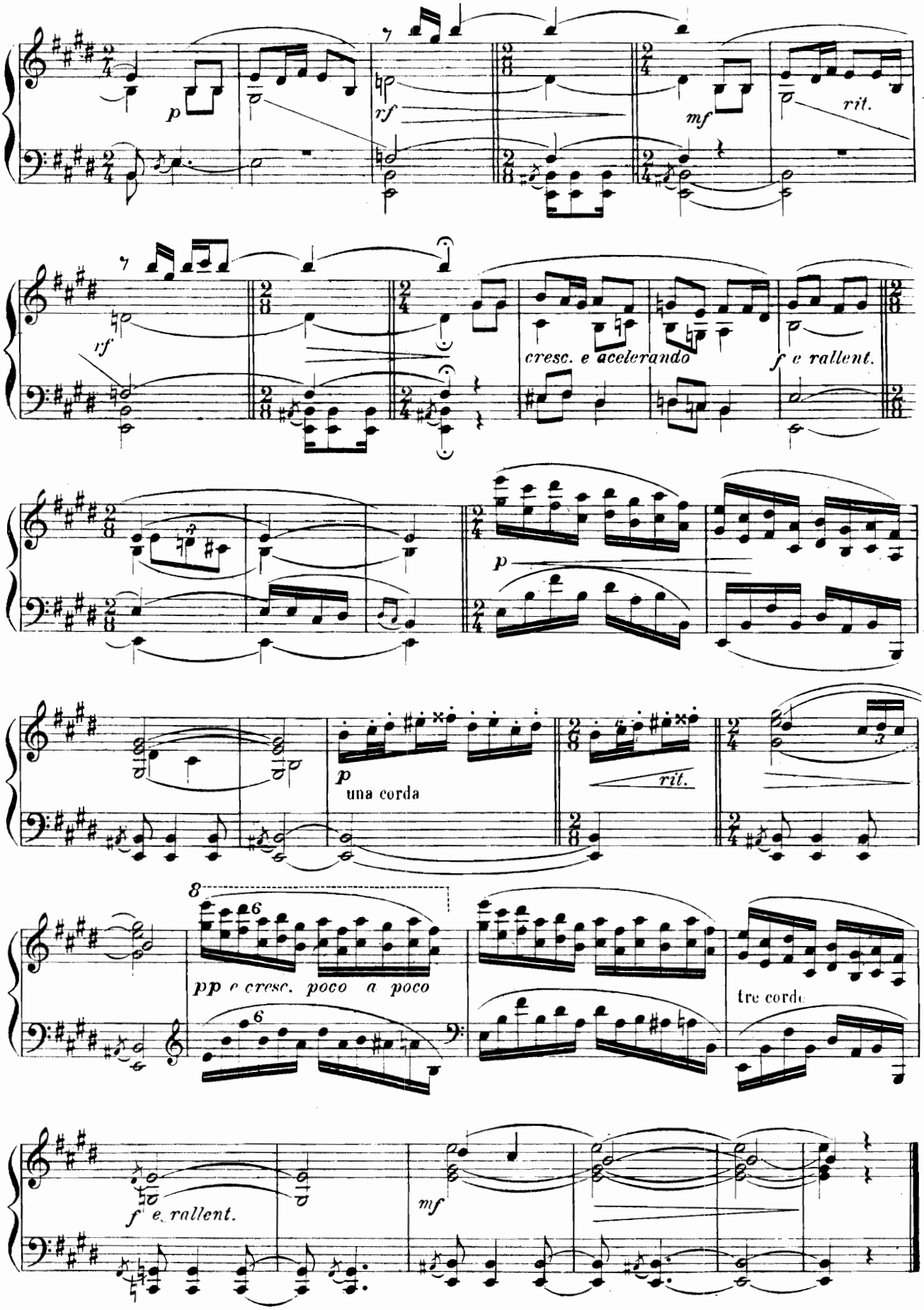
Union Musical Española, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia,
Valladolid, Santander y Paris.

43042

Tous droits d'exécution publique, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suéde, la Norvege et le Danemark.


cresc. e acelerando
f e rallent.
p
mf
p una corda.
Stesso tempo.
rit.
p dolce e espress.
tre corde
mf
cresc.
8
rit.
pp e cresc. poco a poco
una corda.

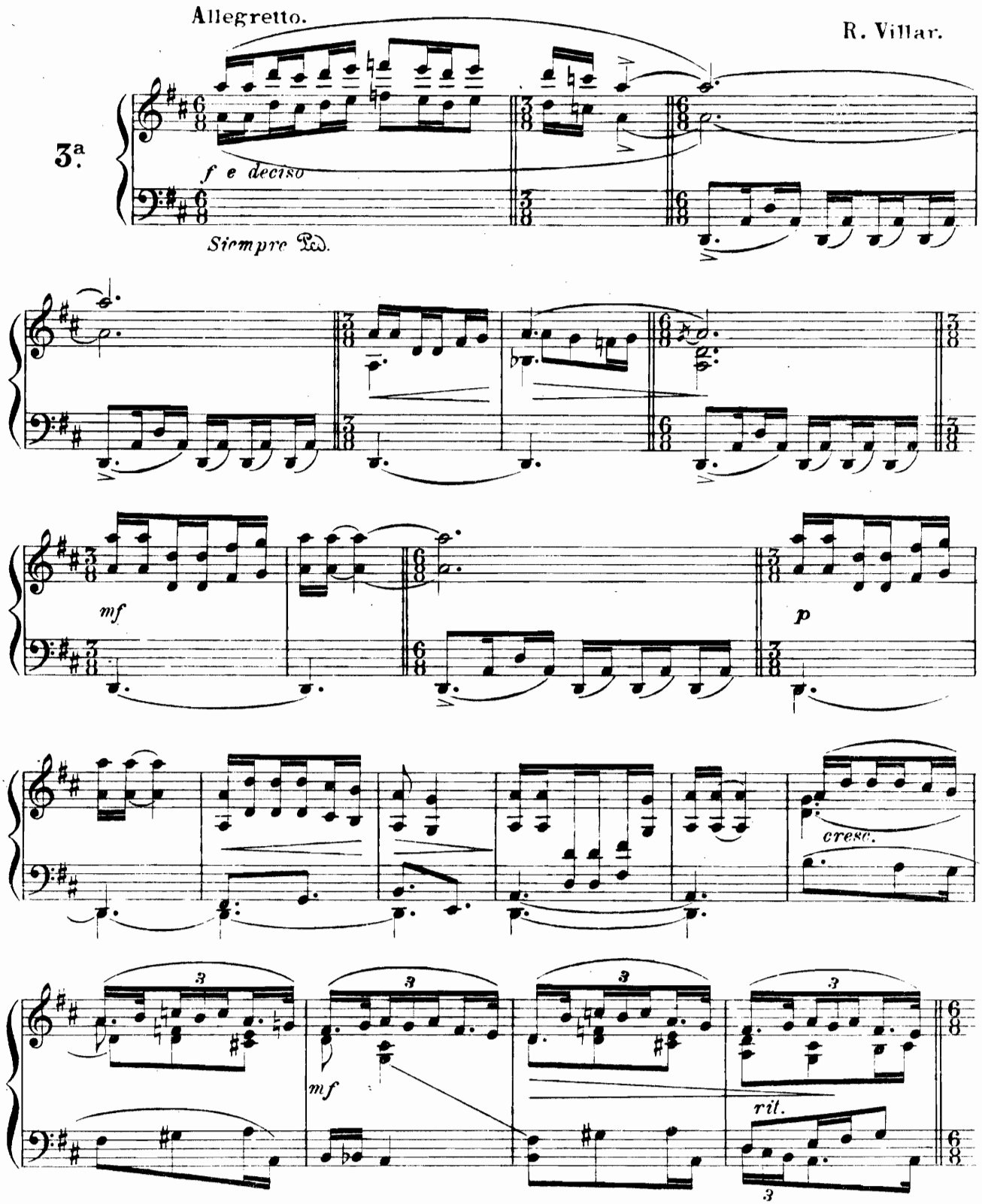

tre corde
f
rf
rf
3
mf
rf
p
rf
cresc.
f e rallent.
3


p
rf
mf
rit.
rf
cresc. e accelerando
f e rallent.
p
p
una corda
rit.
pp e cresc. poco a poco
tre corde
f e rallent.
mf

A Ricardo Viñes.

Danzas montañesas

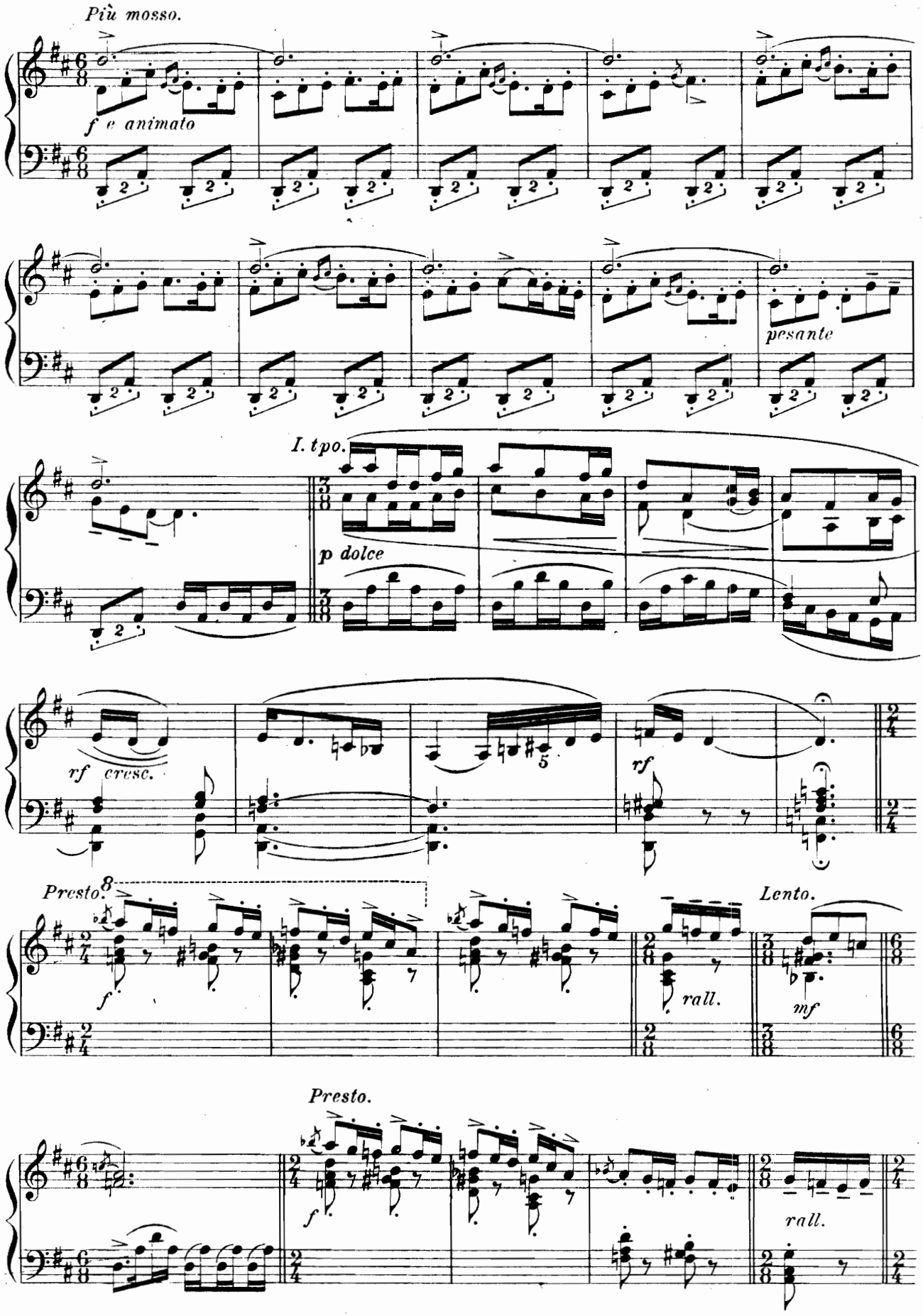
(DU PAYS DE LEÓN. ESPAGNE.)

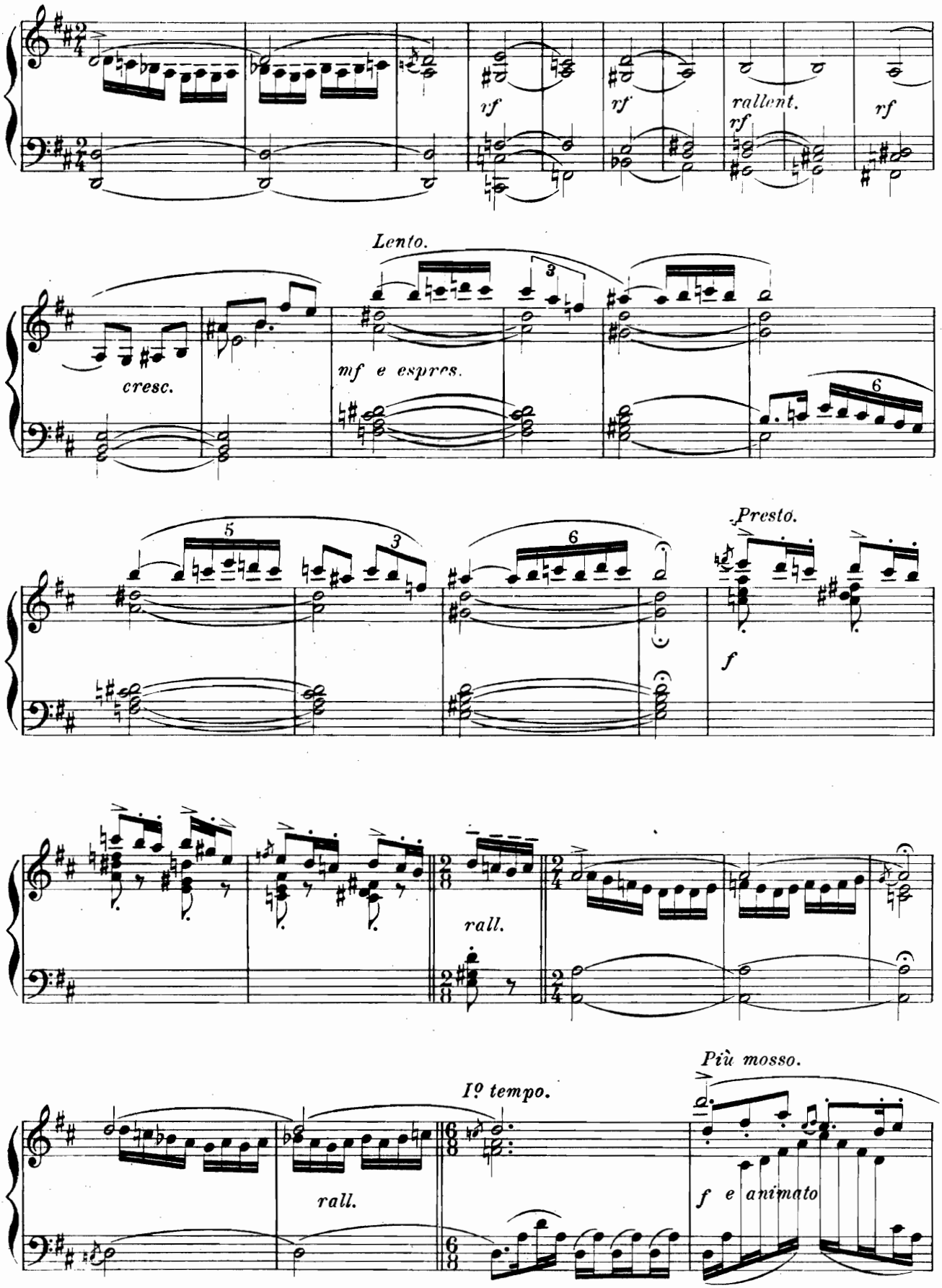


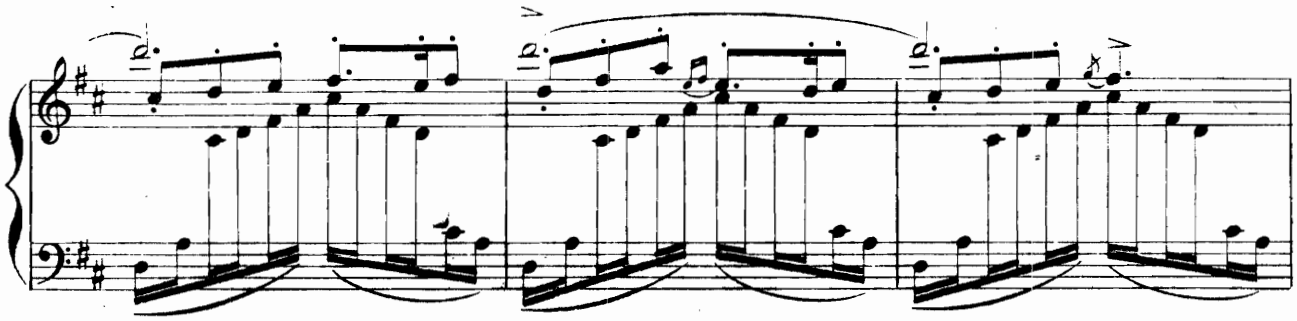
Unión Musical Española, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Valencia,
Valladolid, Santander y Paris.

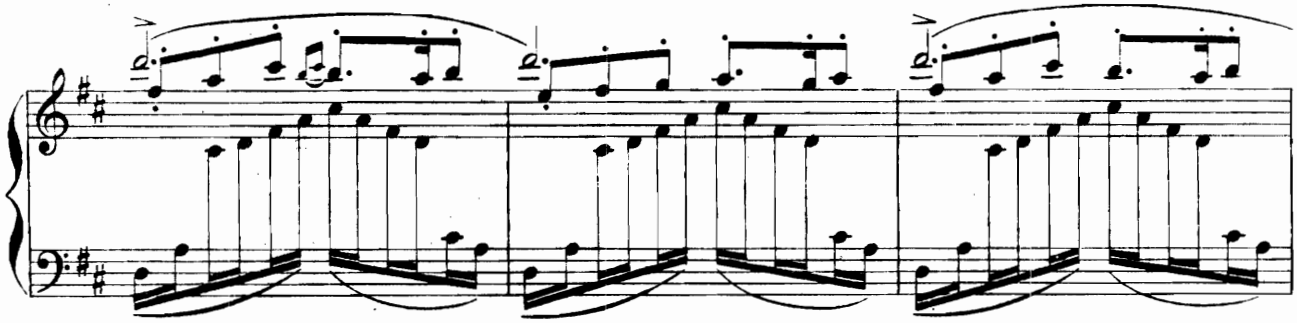
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

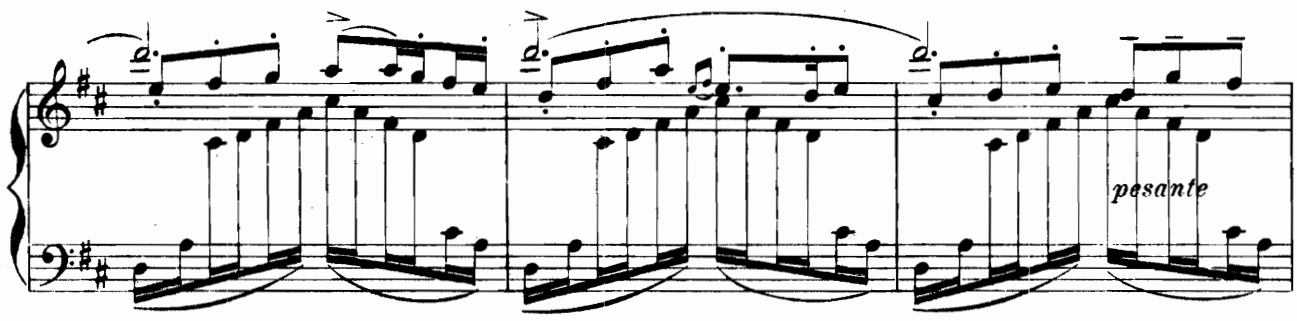
43042

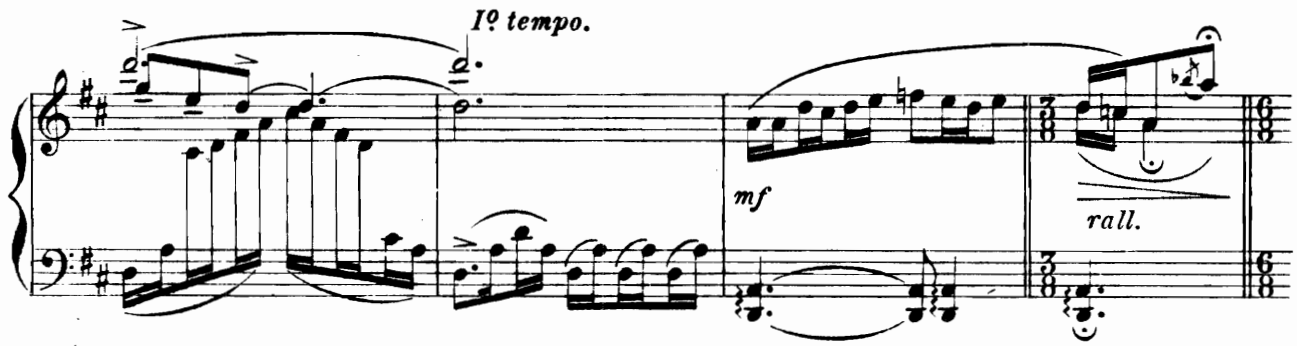

Più mosso.
f e animato
pesante
I. tpo.
p dolce
rf cresc.
rf
Presto.
f
rall.
Lento.
mf
Presto.
f
rall.

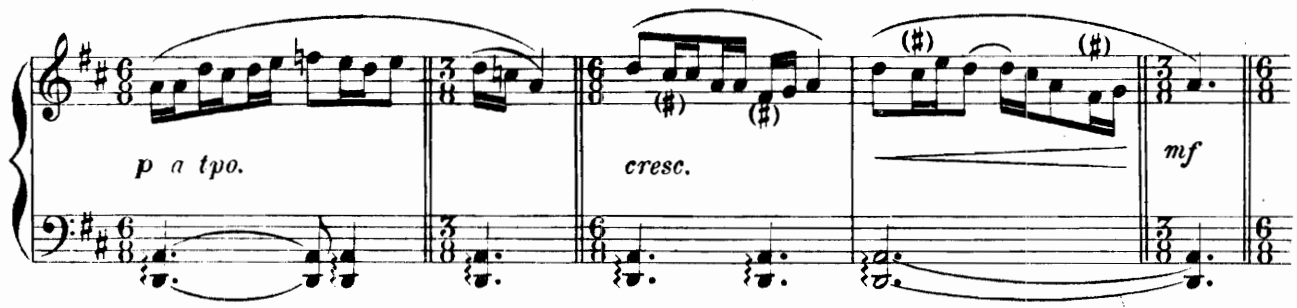

rf
rf
rallent.
rf
rf
Lento.
cresc.
mf e espres.
Presto.
f
rall.
Più mosso.
Iº tempo.
rall.
f e animato

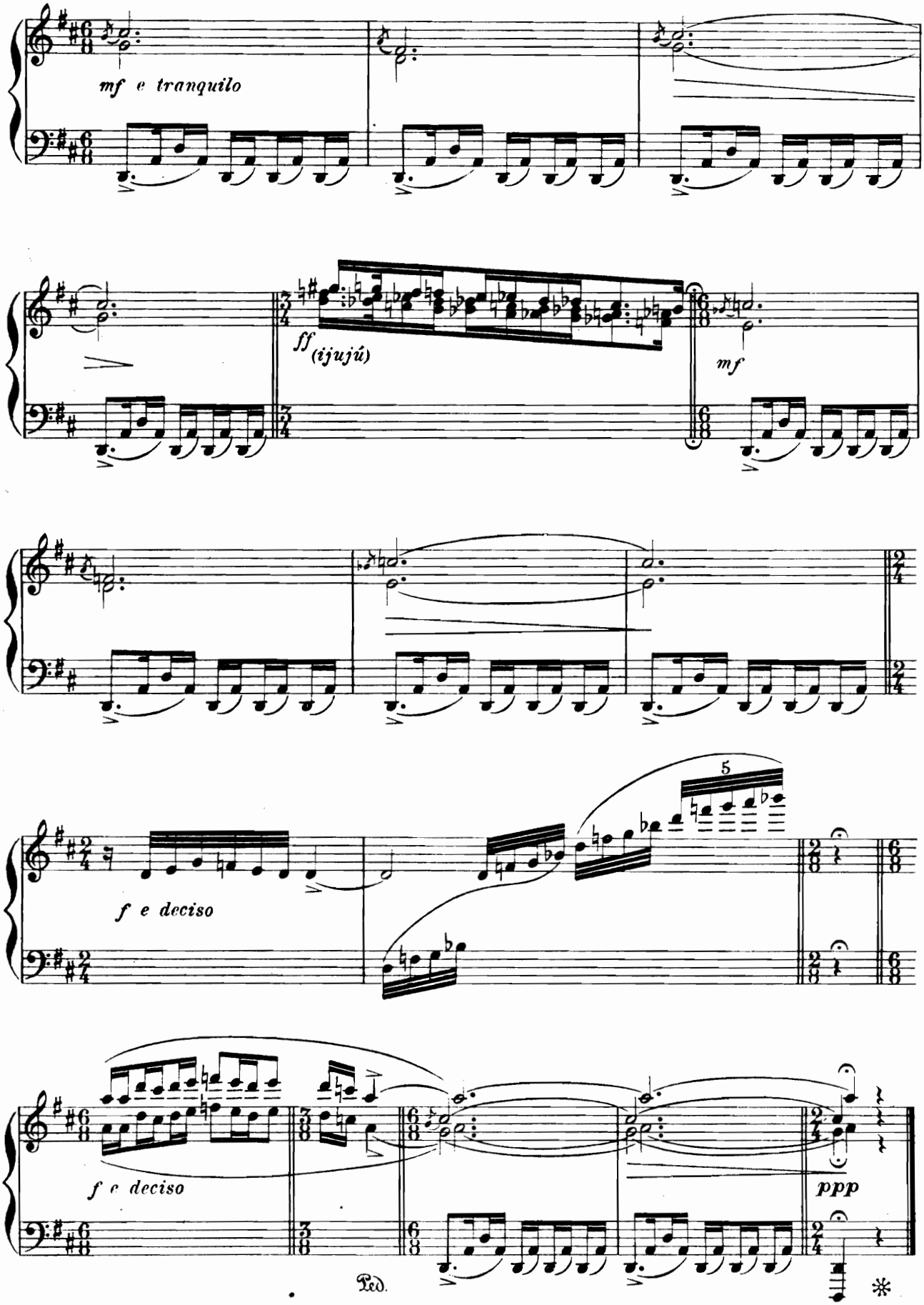





pesante


Iº tempo.
mf
rall.


p a tpo.
cresc.
mf


mf e tranquilo
ff (ijujú)
mf
f e deciso
5
f e deciso
ppp
Ped.
*

E. GRANADOS: Obras para piano

Capricho español . . . . . Ptas. 2

Célebres danzas españolas
en 4 cuadernos . . á „ 3

Moresca y canción árabe . . „ 1'75

Álbum de piezas sobre aires populares españoles

Preludio	Ptas.	0'75
Añoranza	„	1'50
Ecos de la parranda	„	1'75
Vascongada	„	2
Marcha oriental	„	2
Zambra	„	2'50
Zapateado	„	3

Valses poéticos . . . . . „ 3

Allegro de concierto . . . . . „ 3

Bocetos: Colección de piezas fáciles . . „ 3

Dos impromtus . . . . . „ 3

Paisaje . . . . . „ 2

Escenas poéticas: Libro de horas „ 3

Escenas románticas . . . . . „ 4

Goyescas: Los majos enamorados

PRIMERA PARTE

Los requiebros . . . . . .
Coloquios en la reja . . . . . . } En un volumen
Quejas o La maja y el ruiseñor } Ptas. 10
El Fandango de candil . . . .

Goyescas: Los majos enamorados

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (balada) . . . } En un volumen
Epílogo (Serenata del Espectro) . . . . } Ptas. 6